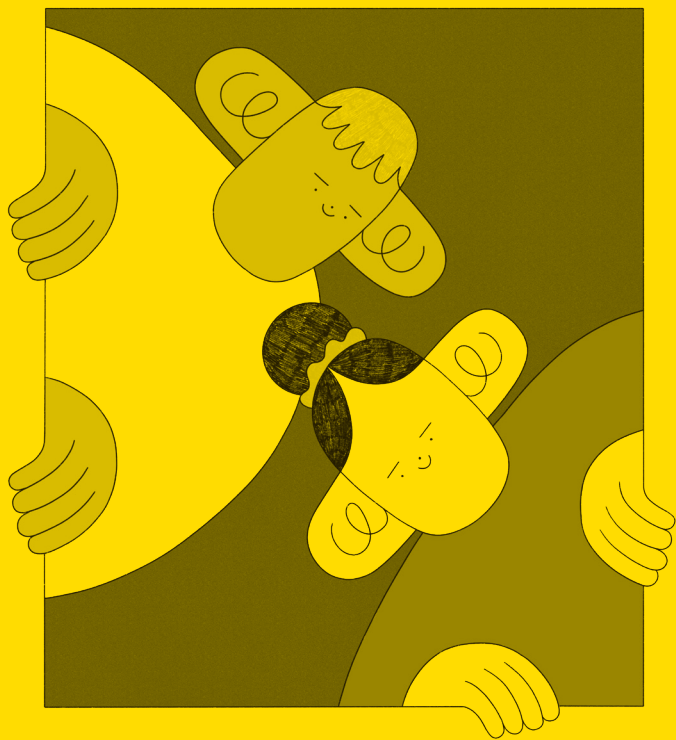


BRUKSANVISNING

**TANKEKORT
FOR ELEVER
OG LÆRERE**



VELKOMMEN TIL MUNCH!

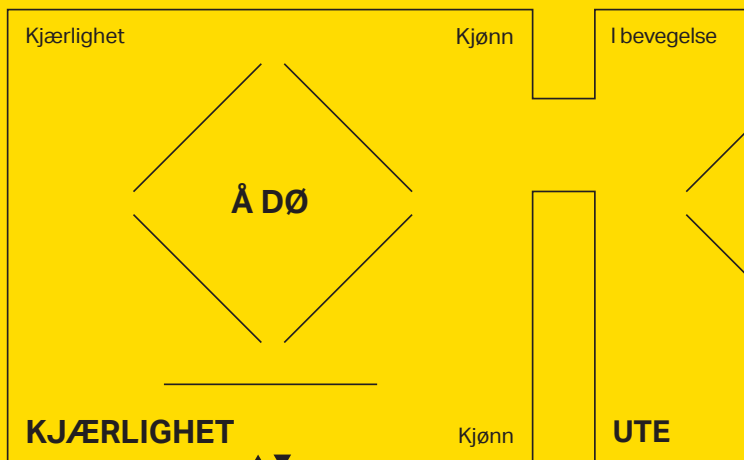
Vi her på MUNCH ønsker at elevene skal ha det gøy og være aktive i møte med Edvard Munchs kunst. Derfor har vi i samarbeid med forfatter Lene Ask laget dette settet med tankekort for elever og lærere til utstillingen *Edvard Munch Uendelig*. På tankekortene til elever får de oppgaver og spørsmål de skal løse. Tankekortene til lærere har tekster som beskriver de ulike temaene i utstillingen. Det er også samtale-spørsmål som kan brukes i samtale med elevene under eller etter besøket.

Tankekortene er utarbeidet for 4.–7. trinn, men kan tilpasses flere. I dette hefte finner du to måter dere kan bruke tankekortene på, med en åpen eller stram struktur.

Vi håper Edvard Munchs kunst vil inspirere til stadig nye oppdagelser i hva det vil si å være menneske og ønsker lykke til!

Hilsen MUNCH

KART OVER UTSTILLINGEN



se

De andre

ALENE

SKRIK

NAKEN

Variasjoner

På overflaten

SEG SELV



SPILLEREGLER

**VARIANT 1:
FOR ELEVER
SOM KAN GÅ
PÅ EGENHÅND**

1. Lag grupper på to og to, og la elevene være læringspartnere.

2. Fortell elevene om tankekortene:
Læringsparene får ett tankekort om gangen. Når de har snakket sammen om spørsmålene, kommer de tilbake til læreren og får et nytt kort. Dette er ikke vanlige oppgaver med rett eller galt svar, men løses best ved å bruke tid og tenke fritt.

3. Del ut tankekort til elevene, ett kort om gangen.
Benytt anledningen til å prate med elevene om hva de har sett når de kommer tilbake for å hente nye tankekort.

4. Velg selv hvilket tema i utstillingen du ønsker å avslutte med: «Seg selv», «Å dø», «Kjærligheten», «Alene», «Skrik», «Naken» eller «Ute».
På tankekortene for lærere finner du tekster og samtalspørsmål til hvert tema. Du velger selv om du vil lese teksten høyt eller la deg inspirere til din egen avslutning.

SPILLEREGLER

**VARIANT 2:
FOR ELEVER
SOM GÅR
SAMMEN
MED LÆRER**

- 1.** Gå til «Seg selv» i utstillingen.
Se kart side 3-4 i dette hefte

- 2.** Finn tankekortet for lærere med tema «Seg selv».
Du velger selv om du vil lese teksten høyt eller la deg inspirere til din egen introduksjon.

- 3.** Lag grupper på to og to, og la elevene være læringspartnere.

- 4.** Del ut tankekortet med temaet «Seg selv» til læringspartnerne.
Elevene løser oppgaven ved å velge et av bildene stilt ut i den delen av utstillingen dere står i, «Seg selv».

- 5.** Prat i felleskap om hvordan elevene løste oppgaven.

- 6.** Ta elevene med til neste tema.
Utstillingen er ikke kronologisk oppbygd og du velger selv hvilket tema dere ønsker å jobbe med.

- 7.** Gjenta trinnene 4. til 6. med valgt tema.

OM UTSTILLINGEN

*Du velger selv om du vil lese teksten høyt for elevene eller la deg inspirere til din egen introduksjon.

Siden Munch skrev ned mange av tankene sine mens han malte, vet vi mye om hva han tenkte rundt kunsten sin. Dessuten er det mange kunsthistorikere som har forsket på Munch og bildene hans. Men selv om vi vet mye, kan ingen si hva som er riktig og galt når vi snakker om bildene til Edvard Munch. Sånn er det ofte med kunst. De som har satt sammen denne utstillingen, har tenkt at måten vi ser bildene på, forandrer seg ut fra hvilken tid vi lever i og hvem vi er. Vi kan se bildene til Edvard Munch på uendelig mange måter. Derfor heter utstillingen *Uendelig*.

Edvard Munch malte bilder som handler om det å være menneske. Han tok utgangspunkt i følelsene sine. Dette gjør det lettere for oss å kjenne oss igjen i bildene hans, selv om det er gått lang tid siden han malte dem.

Edvard Munch sa selv om sine arbeider:

«I min kunst har jeg forsøkt at få forklart mig livet og dets mening – jeg har også ment at hjelpe andre til at klarlægge sig livet».

Edvard Munch utforsket grunnleggende spørsmål rundt det å være menneske gjennom kunsten sin. Han ønsket å finne svar selv, og han ønsket at andre ville finne svar på de samme spørsmålene gjennom bildene hans.

MUNCH

© MUNCH 2022
© Lene Ask 2022

