

An abstract painting by Camille Henrot. The background is a vibrant, textured red. In the upper half, there is a large, circular, light brown shape with dark blue, swirling brushstrokes inside, resembling a face or a head. To the left of this shape is a large, bright green, irregular shape. In the lower half, there is a dark brown, swirling shape that also resembles a face or a head, with a smaller, similar shape below it. The overall composition is dynamic and expressive, with bold colors and thick brushwork.

**CAMILLE HENROT**  
**MUNN TIL MUNN**

**OVERSIKT OVER ALLE KUNSTVERKENE I UTSTILLINGEN**

## SAL 1: FRA SERIEN *TILKNYTNINGSFORMER*



Stort kyss (2019)  
Akvarell og blekk på japansk papir  
99,1 x 99,1 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Lite anheng laget av skjell (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Lite anheng laget av skjell (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Hvor kommer ordene fra (2019)  
Akvarell på papir  
55,9 x 76,2 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Kvinne, forstyrret (2019)  
Akvarell på papir  
55,9 x 76,2 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Rhesus positiv (2019)  
Akvarell på papir  
55,9 x 76,2 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



En dødelig sykdom (2019)  
Akvarell på papir  
55,9 x 76,2 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Der hvor snøen har falt i august (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



På folkemunne (2020)  
Olje, akryl og akvarell på lerret  
45,7 x 61 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



På folkemunne (2020)  
Olje på trevirke  
45,7 x 61 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Hvor kommer ordene fra (2019)  
Akvarell på papir  
55,9 x 76,2 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Hvor kommer ordene fra (2019)  
Akvarell på papir  
55,9 x 76,2 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



I ferd med å Bbli (skisse til) (2019)  
Akvarell på papir  
55,9 x 76,2 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Stumme ord (2020)  
Olje og akryl på trevirke  
27,9 x 33 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og kamel mennour  
(Paris, London)

## **SAL 2: FRA SERIEN *TILKNYTNINGSFORMER***



I skyggene (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Noen å skylde på (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Vær så snill (2019)  
Akvarell på tungt Somerset Velvet papir montert på ALU  
88 x 118 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Uoppfordret (sic) (2019)  
Akvarell på papir  
55,9 x 76,2 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Kropper lekker – brann! (skisse til) (2021)  
Akvarell på papir  
55,9 x 76,2 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Skeptisk sentimentalitet (2019)  
Akvarell på papir  
88 x 118 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Hvor ren er tunga som nettopp kysset fjeset ditt? (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Farlige rester (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Se på oss, men ikke rør (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Au (skisse til) (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Myke morgener (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Fordøyd langsomt (2019)  
Akvarell på papir  
55,9 x 76,2 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Modermunn (2019)  
Akvarell og blekk på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Modermunn (2019)  
Akvarell og blekk på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Modermunn (2019)  
Akvarell og blekk på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Modermunn (2019)  
Akvarell og blekk på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Modermunn (2019)  
Akvarell og blekk på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Modermunn (2019)  
Akvarell og blekk på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Modermunn (2019)  
Akvarell og blekk på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Modermunn (2019)  
Akvarell og blekk på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth





Min drømmedatter (2019)  
Akvarell på tungt Somerset Velvet papir montert på ALU  
55,9 x 76,2 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Koffeinen venter (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Et rop om H (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Føyelig (2019)  
Akvarell på tungt Somerset Velvet papir montert på ALU  
88 x 118 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Suzanne og de eldre (2019)  
Akvarell på papir  
88 x 118 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Casca il mondo  
Uansett hva (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



En asterik (2019)  
Akvarell på papir  
55,9 x 76,2 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Les Heures Mortes  
De døde timene (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Gabrielle d'Estrées et une de ses soeurs  
Gabrielle d'Estrées og en av søstrene hennes (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Fiss (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Trenger optimisme (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Vinterhud 2 (2019)  
Akvarell på papir  
88 x 118 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth

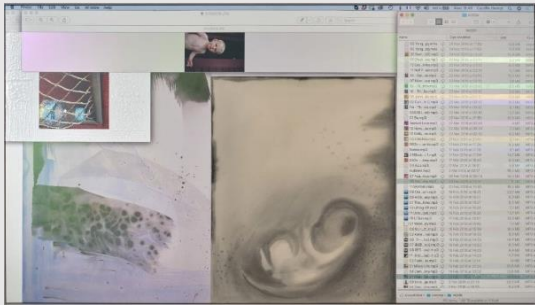


Himmelen (2019)  
Akvarell på papir  
88,9 x 118,7 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth

### **SAL 3: FRA SERIENE *SKIKK OG BRUK* OG *TILKNYTNINGSFORMER***



Skikk og bruk – Min bio (2021)  
Digital collage serigrafi med akvarell, blekk, akryl og olje på preparert lerret  
166 x 136 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Skikk og bruk – Celler (2022)  
Digital collage serigrafi med akvarell, blekk, akryl og olje på preparert lerret  
242 x 136 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



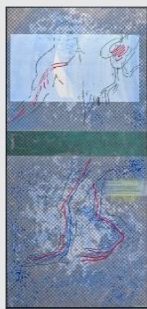
Skikk og bruk – Oppsparinger (2022)  
Digital collage serigrafi med akvarell, blekk, akryl og olje på preparert lerret  
185 x 152 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Skikk og bruk – Ikke del sigaren din i to (2022)  
Digital collage serigrafi med akvarell, blekk, akryl og olje på preparert lerret  
166 x 136 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Skikk og bruk – Aldri spør en kvinne (2022)  
Digital collage serigrafi med akvarell, blekk, akryl og olje på preparert lerret  
166 x 136 cm  
Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth



Skikk og bruk – I et øyeblikk (2022)

Digital collage serigrafi med akvarell, blekk, akryl og olje på preparert lerret

110 x 238 cm

Etter avtale med Camille Henrot og kamel mennour (Paris, London)



Skikk og bruk – Pandemi-etikette (2022)

Digital collage serigrafi med akvarell, blekk, akryl og olje på preparert lerret

110 x 238 cm

Etter avtale med Camille Henrot og kamel mennour (Paris, London)



Skikk og bruk – Mozart eller det brillante barnet (2022)

Digital collage serigrafi med akvarell, blekk, akryl og olje på preparert lerret

166 x 136 cm

Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth

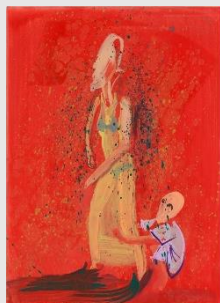


Utskudd (2022)

Bronse

75 x 75 x 75 cm

Etter avtale med Camille Henrot og kamel mennour (Paris, London)



Dagen er ung (2020)

Olje, akryl og akvarell på lerret

50 x 70 cm

Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth

**SAL 4: SKULPTUR FRA SERIEN *TILKNYTNINGSFORMER***



Mannsslekten (2022)

Bronse

330 x 330 x 185 cm

Etter avtale med Camille Henrot og Hauser & Wirth